

REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE

pentru concursurile - secțiuni în cadrul

proiectului „Spiritul critic în context actual, european”

Context/argument

G. Ibrăileanu este teoreticianul spiritului critic care a determinat o adevărată schimbare de direcție în critica românească a începutului de secol XX. Tinerii de astăzi pot valorifica moștenirea aceasta culturală, pot continua exersarea spiritului critic și artistic în contextul literaturii contemporane și al altor domenii crosscurriculare. Dorind să păstrăm experiența pozitivă din istoria învățământului românesc în condițiile schimbărilor continue, ne propunem să abordăm o tematică îndrăzneță, reprezentativă pentru titlul proiectului nostru.

Analiza de nevoi a evidențiat necesitatea unei comunicări extracurriculare și crosscurriculare mai bune, care să valorifice creativitatea elevilor, incomplet promovată în cadrul orelor de curs. Desfășurarea concursului, pe coordonatele esențiale, oferă posibilitatea unei comunicări variate, pornind de la exprimarea artistică și continuând cu interpretarea critică a textelor din literatura clasică și cea modernă, națională și europeană, punând în relație diferite forme de expresie artistică.

Scopul proiectului

Proiectul are drept scop dezvoltarea competențelor de comunicare, a metalimbajului specific literaturii și a schimbului de idei.

Obiectivele specifice ale proiectului

- Aplicarea în manieră creativă și critică a conceptelor de specialitate în analiza și interpretarea operei literare
- Cultivarea structurii argumentative și a corelației național-universal în interpretare și redactare
- Valorificarea experiențelor europene prin diverse modalități de exprimare artistică
- Stimularea lecturii/literației din perspectiva critică a unor texte literare din cultura națională și europeană, clasică și modernă

Condiții de participare, grup țintă

Proiectul se adresează elevilor din clasele IV–XII provenind din Iași, alte județe ale țării, precum și din Republica Moldova, cu interes pentru literatură și interpretare critică, cu abilități artistice și creative.

Probe de concurs

- **Concursul de interpretare critică „Garabet Ibrăileanu”** – lucrare scrisă individuală (participare directă)
- **Concursul „Plăcerea lecturii și arta privirii”** - reprezentare fotografică/plastică a textului literar (participare indirectă)
- **Concursul „Lecturi multiple”** – eseuri și reprezentări schematice (participare indirectă)
- **Concursul „Literatură și cinematografie – exerciții de literație”** – interpretare a secvenței cinematografice (participare directă și online)

Concursul de interpretare critică „Garabet Ibrăileanu” (lucrare scrisă), adresat elevilor claselor IV-XII

Concursul de interpretare critică „Garabet Ibrăileanu” se desfășoară în fiecare an școlar, în perioada martie-aprilie, înscriindu-se într-o perioadă cu maxim potențial de efort.

Concursul valorizează originalitatea concepției în materie de literatură și relevanța argumentării propriei opinii.

Organizarea în vederea desfășurării concursului

La începutul lunii martie se stabilește, de către conducerea Colegiului Național „Garabet Ibrăileanu”, comisia de înscriere a participanților. Înscrierile se pot face până la sfârșitul săptămânii anterioare celei în care va avea loc concursul.

În urma întocmirii listelor de participare, comisia de organizare a concursului desemnează comisia de propunere a subiectelor și comisia de corectare a lucrărilor ce vor fi redactate în cadrul concursului. De asemenea, este desemnată comisia de supraveghere și se asigură necesarul de săli de clasă și consumabile.

Desfășurarea

În ziua concursului are loc accesul participanților în sălile special amenajate cu cel puțin o jumătate de oră înaintea începerii probei.

Elevii participanți susțin o **probă scrisă** după cum urmează:

- **clasa a IV-a:** text suport și itemi de evaluare semiobiectivi/subiectivi; durata 1 oră;
- **clasele V – VIII:** text suport și itemi de evaluare semiobiectivi/subiectivi; durata 2 ore;
- **clasele IX – XII** – durata 3 ore:
 - eseu argumentativ pornind de la un citat critic;
 - comentariul la prima vedere a unui text recent publicat.

Tezele se secretizează și se predau responsabililor desemnați, care le numerotează și le dispun în seturi, pentru a fi corectate.

Evaluarea tezelor

Tezele dispuse în seturi, se corectează de către 2 evaluatori. Punctajul, acordat în conformitate cu baremele elaborate, poate varia în limita a 10 unități. În cazul unei diferențe mai mari, se solicită recorectarea de către alt evaluator, desemnat ad-hoc, și se consultă profesorul coordonator al concursului.

Notarea probelor se face de la 10 la 100 pentru clasele IV – VIII și de la 20 la 200 pentru clasele IX – XII.

În urma corectării tezelor, se întocmesc listele cu rezultate și se afișează. De asemenea, se stabilesc premianții, dintre primii clasați, pentru fiecare clasă. În caz de egalitate a punctajului, pentru departajare, coordonatorul concursului stabilește ierarhia, pe baza unor criterii specifice.

În urma corectării, se evidențiază cel mai bun comentariu de text, la nivelul Liceu, pentru a se atribui premiul special.

Nu se admit contestații, având în vedere gradul de subiectivitate implicat în interpretarea critică.

Premierea va fi susținută financiar de Asociația ELPAR (asociație părinți – profesori de la Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași).

Calendarul ediției 2026:

- **Înscrierea participanților: 16-19 martie 2026**, la adresa de e-mail **concurs.cngi@gmail.com**, pe bază de **tabel nominal întocmit la nivelul școlii, realizat în Excel** (scris cu diacritice), specificându-se, în ordine, numele și prenumele elevului, clasa, școala, numele și prenumele profesorului îndrumător, adresa de e-mail a profesorului îndrumător.
- **Numărul maxim de participanți:** clasa a IV-a - 5 elevi/ școală, clasele V-XII - 3 elevi//nivel de studiu/școală
- **Desfășurarea concursului: 28 martie 2026, la Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu” Iași**
 - **accesul elevilor în săli** – intervalul orar 9:15 – 9:45
 - **începerea concursului** – ora 10:00
 - **durata probei de concurs:**
 - clasa a IV-a – 1 oră
 - clasele V-VIII – 2 ore
 - clasele IX-XII – 3 ore
- **Afișarea rezultatelor:** la avizier și pe site-ul colegiului (<https://cngi.ro>) după finalizarea evaluării
- **Notă: Conform regulamentului concursului, nu se admit contestații.**
- Data și locația festivității de premiere vor fi comunicate la afișarea rezultatelor.

Plăcerea lecturii și arta privirii - concurs de reprezentare fotografică/plastică pe baza textului literar
(participare indirectă), **adresat elevilor claselor V-XII**

Concursul se adresează elevilor care au înclinații artistice și valorifică abilitățile de reprezentare artistică pe o temă dată.

Organizarea în vederea desfășurării concursului

Cerințele privind concursul de reprezentare fotografică/plastică pe baza textului literar sunt făcute publice, începând cu perioada ianuarie-februarie, de către comisia de organizare.

La începutul lunii martie se stabilește, de către conducerea Colegiului Național „G. Ibrăileanu”, comisia de înscriere a participanților. Înscrierile se pot face până la data stabilită de către organizatori, la adresa de e-mail indicată. Ulterior, va fi desemnată comisia de evaluare a lucrărilor.

Desfășurarea

Lucrarea (posterul) va fi realizată individual de către elevi, sub îndrumarea unui profesor, va conține o imagine fotografică/plastică (creație personală sau preluată – cu menționarea sursei) împreună cu textul asociat și va fi însoțită de comentariul prin care se argumentează asocierea între imagine și text. Acestea vor fi trimise la adresa de e-mail indicată, odată cu înscrierea.

Un elev poate participa cu o singură lucrare.

Evaluarea

Membrii comisiei de evaluare acordă un punctaj fiecărei lucrări pe baza următoarelor criterii: nivelul estetic al reprezentării; relevanța asocierii între text și imagine; calitatea argumentării.

Punctajul, acordat în conformitate cu criteriile elaborate, poate varia în limita a 10 unități. În urma evaluării lucrărilor, se întocmesc listele cu rezultate și se afișează. De asemenea, se stabilesc premianții.

Premierea va fi susținută financiar de Asociația ELPAR (asociație părinți – profesori de la Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași).

Calendarul ediției 2026:

- posterele vor fi **realizate de către elevi, individual**, sub îndrumarea unui profesor și **vor conține o imagine fotografică/ plastică** (creație personală sau preluată – cu menționarea sursei) **împreună cu textul asociat**;
- **anexat posterelor se vor trimite comentariile (50 – 100 de cuvinte) prin care se argumentează asocierea între imagine și text**;
- **lucrările (posterul în format jpeg și argumentarea)** vor fi trimise în perioada **16-19 martie 2026** la adresa de e-mail **spiritulcritic@yahoo.com**, precizându-se, la sfârșitul argumentării, numele și prenumele elevului, clasa, școala, adresa de e-mail, numele și prenumele profesorului îndrumător, adresa de e-mail a profesorului îndrumător. De asemenea, se va specifica: *Prin trimiterea lucrării îmi*

exprim consimțământul pentru prelucrarea datelor cu caracter personal de către Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu” Iași, în scopul înscrierii și participării la Concursul „Plăcerea lecturii și arta privirii”;

- afișarea rezultatelor: la avizier și pe site-ul colegiului (<https://cngi.ro>) după finalizarea evaluării;
- data și locația festivității de premiere vor fi comunicate la afișarea rezultatelor.

Lecturi multiple - concurs de eseuri online și reprezentări schematice (participare indirectă),
adresat elevilor claselor IX-XII

Concursul se adresează elevilor care receptează textul literar prin grila unor teorii științifice sau filosofice.

Organizarea în vederea desfășurării concursului

Cerințele privind concursul de eseuri online și reprezentări schematice sunt făcute publice, începând cu perioada ianuarie-februarie, de către comisia de organizare.

Se abordează un text literar în relație cu teorii/concepte filosofice, teologice, științifice (matematică, fizică, chimie, biologie, sociologie ș.a.) sau artistice, astfel încât mesajul / structura textului să devină relevante din punctul de vedere al autorului eseului (de exemplu: interpretarea unor secvențe ale *Luceafărului* eminescian prin referire la teoria relativității).

Eseurile vor fi precedate de precizarea textului/textelor/fragmentelor analizate și a autorului, precum și de precizarea domeniului științific/artistic corelat interpretării, a teoriei/conceptelor aplicate.

Desfășurarea

Comunicările vor fi alcătuite de elevi, individual, sub îndrumarea unui profesor; comunicarea va conține, în același document Word, o argumentare de minimum 400 de cuvinte și partea pur științifică sau conceptul/ reprezentarea corelată (teoria/ schema grafică etc.).

La începutul lunii martie se stabilește, de către conducerea Colegiului Național „G. Ibrăileanu”, comisia de înscriere a participanților. Înscrierile se pot face până la data stabilită de către organizatori, la adresa de e-mail indicată. Ulterior, va fi desemnată comisia de evaluare a lucrărilor.

Un elev poate participa cu o singură lucrare.

Evaluarea

Lucrările vor fi evaluate pe criteriul evidențierii semnificațiilor textului literar și a conexiunilor transdisciplinare ale acestuia.

Membrii comisiei de evaluare acordă un punctaj fiecărei lucrări pe baza criteriilor menționate mai sus. Punctajul, acordat în conformitate cu criteriile elaborate, poate varia în limita a 10 unități. În urma evaluării lucrărilor, se întocmesc listele cu rezultate și se afișează. De asemenea, se stabilesc premianții.

Premiera va fi susținută financiar de Asociația ELPAR (asociație părinți – profesori de la Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași).

Calendarul ediției 2026:

- comunicările vor fi **alcătuite de elevi, individual**, sub îndrumarea unui profesor;
- comunicările vor avea caracter interdisciplinar, demonstrând legătura ideatică/ de viziune și reprezentare între un text literar și un concept/ o teorie din sfera filosofiei, teologiei, științelor exacte (de exemplu: interpretarea unor secvențe ale *Luceafărului* eminescian prin referire la teoria relativității);
- eseurile vor fi precedate de precizarea textului/textelor/fragmentelor analizate și a autorului, precum și de precizarea domeniului științific/artistic corelat interpretării, a teoriei/conceptelor aplicate;
- **comunicarea va conține, în același document Word, o argumentare de minimum 400 de cuvinte și partea pur științifică sau conceptul/ reprezentarea corelată** (teoria/ schema grafică etc.);
- lucrarea va fi trimisă în format Document Microsoft Word, scris cu diacritice, la adresa de e-mail **spiritulcritic@yahoo.com**, în perioada **16-19 martie 2026**;
- la sfârșitul lucrării se vor preciza numele și prenumele elevului, clasa, școala, adresa de e-mail, numele și prenumele profesorului îndrumător, adresa de e-mail a profesorului îndrumător. De asemenea, se va specifica: *Prin trimiterea lucrării îmi exprim consimțământul pentru prelucrarea datelor cu caracter personal de către Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu” Iași, în scopul înscrierii și participării la Concursul „Lecturi multiple”*.
- afișarea rezultatelor: la avizier și pe site-ul colegiului (<https://cngi.ro>) după finalizarea evaluării;
- data și locația festivității de premiere vor fi comunicate la afișarea rezultatelor.

Literatură și cinematografie – exerciții de literație – concurs de interpretare a secvenței cinematografice (participare directă/online), **adresat elevilor claselor IX-XII**

Concursul se adresează elevilor care corelează textul literar cu transpunerea sa în limbaj cinematografic.

Organizarea în vederea desfășurării concursului

Cerințele privind concursul de analiză a limbajului cinematografic sunt făcute publice, începând cu perioada ianuarie-februarie, de către comisia de organizare.

Desfășurarea

La începutul lunii martie se stabilește, de către conducerea Colegiului Național „G. Ibrăileanu”, comisia de înscriere a participanților. Înscrierile se pot face până la data stabilită de către organizatori, la adresa de e-mail indicată. Ulterior, va fi desemnată comisia de evaluare a lucrărilor.

Elevii participanți realizează o analiză a limbajului cinematografic făcând corelația între opera literară (literatura română) și o secvență din filmul – ecranizare a operei (selecție de 5-10 minute). Se comunică textul literar avut în vedere, secvența literară selectată (filmul, anul realizării, regia, cu precizarea intervalului selectat, de exemplu: minutele 25-30) și, pe scurt, elementele de limbaj literar/cinematografic puse în relație. Prezentarea și derularea secvenței se va realiza fizic/online la data stabilită de către organizatori și va dura maximum 20 de minute. Comentariul limbajului cinematografic se realizează individual. Un elev poate participa în concurs cu un singur comentariu.

Evaluarea

Comentariile realizate asupra limbajului cinematografic în relație cu textul literar transpus se vor aprecia sub aspectul identificării unor similarități/deosebiri și sub aspectul utilizării conceptelor de specialitate. Membrii juriului acordă un punctaj fiecărui participant pe baza criteriilor menționate mai sus. Ulterior, se întocmesc listele cu rezultate și se afișează. De asemenea, se stabilesc premianții.

Premierea va fi susținută financiar de Asociația ELPAR (asociație părinți – profesori de la Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Iași).

Calendarul ediției 2026:

- interpretările vor fi realizate **individual, de elevi**, sub îndrumarea unui profesor;
- elevii participanți vor realiza **o analiză a limbajului cinematografic, făcând corelația între opera literară (literatura română) și o secvență din filmul – ecranizare a operei** (selecție de 5-10 minute);
- înscrierea elevilor se va face la adresa de e-mail **spiritulcritic@yahoo.com**, în perioada **16-19 martie 2026**, menționându-se numele și prenumele elevului, clasa, școala, adresa de e-mail, numele și prenumele profesorului îndrumător, adresa de e-mail a profesorului îndrumător; **se va preciza textul literar avut în vedere, secvența literară selectată, precum și filmul de referință (anul realizării, regia, intervalul selectat, de exemplu: minutele 25-30) și, pe scurt (30 – 50 de cuvinte), elementele de limbaj literar/cinematografic puse în relație**; de asemenea, se va specifica: *Prin trimiterea lucrării îmi exprim consimțământul pentru prelucrarea datelor cu caracter personal de către Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu” Iași, în scopul înscrierii și participării la Concursul „Literatură și cinematografie – exerciții de literație”*;
- **prezentarea interpretărilor asupra relației literatură – film se va realiza fizic/ online în data de 25 martie 2026, la sediul Colegiului Național „Garabet Ibrăileanu” din Iași.** Prezentarea online se adresează exclusiv participanților din alte localități, care vor primi link-ul de conectare pe e-mail în ziua anterioară desfășurării concursului.
- afișarea rezultatelor: la avizier și pe site-ul colegiului (<https://cngi.ro>) după finalizarea evaluării;
- data și locația festivității de premiere vor fi comunicate la afișarea rezultatelor.

Mediatizarea proiectului

Informații în legătură cu activitățile proiectului vor fi postate pe site-ul colegiului – <https://cngi.ro>, pe grupul consilierilor educativi din județul Iași și în mediul online începând cu luna februarie 2026. Alte anunțuri și informări se vor prezenta în cadrul unor întâlniri ale cadrelor didactice de specialitate. Activitățile proiectului vor fi popularizate și prin intermediul posturilor de radio, TV și cotidieneleor ieșene.

În urma implementării proiectului, se vor realiza articole informative în presa locală și cea de specialitate la nivel național.